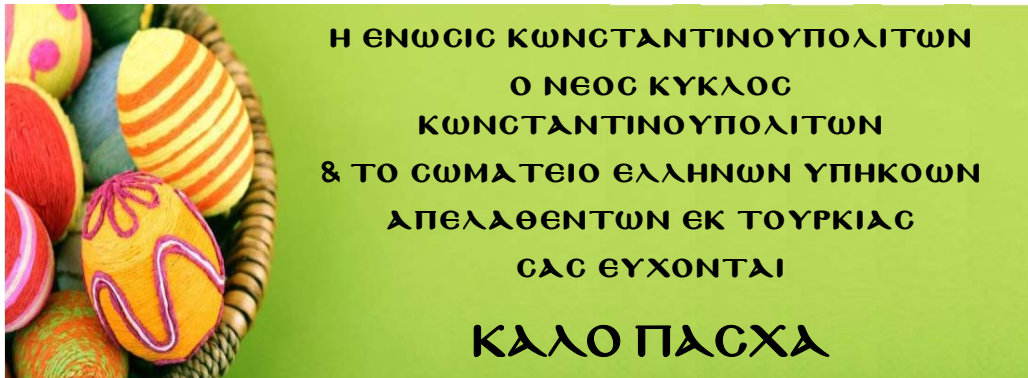




ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019 – ΑΡΙΘ. ΦΥΛ. 520
ΔΗΜ. ΣΟΥΤΣΟΥ 46 – 115 21 ΑΘΗΝΑ – ΤΗΛ & FAX 210 64.64.270
Κωδικός : 013033 www.enokon.gr e-mail : neokonpoliton@yahoo.gr Διανέμεται δωρεάν σε 3000 αντίτυπα



Η ΕΝΩΣΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ
Ο ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ
& ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΗΚΩΝ
ΑΠΕΛΑΘΕΝΤΩΝ ΕΚ ΤΟΥΡΚΙΑΣ
ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Εκδήλωση Κοπής Βασιλόπιτας

Η καθιερωμένη εκδήλωση Κοπής της Βασιλόπιτας της Ένωσης Κωνσταντινουπολιτών και των Σωματείων «Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών» και «Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας» πραγματοποιήθηκε φέτος την Κυριακή 13 Ιανουαρίου 2019, στην ολόγιομη αίθουσα εκδηλώσεων «Αλέξανδρος Μαζαράκης» του Πνευματικού μας Κέντρου.

Την εκδήλωση ευλόγησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδόρητος, Εκπρόσωπος της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου Α΄ και ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Πλάτων Βακαλάκης, Εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου, ενώ μας τίμησαν με την παρουσία τους Πρόεδροι και Εκπρόσωποι Αδελφών Σωματείων, αλλά και παλιοί και νέοι φίλοι που βρέθηκαν κοντά μας για να καλωσορίσουμε τη νέα χρονιά.



Συντονίστρια της εκδήλωσης ήταν η κ. Ελίσα Φερεκδού, ενώ, η Πρόεδρος της Ένωσης κ. Λένα Αναπνιώτη, αφού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, ευχήθηκε σε όλους καλή χρονιά και αναφέρθηκε στον Μέγα Βασίλειο και την προέλευση του εθίμου της Βασιλόπιτας.

Συνέχεια στη σελίδα 3

Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

9 Απριλίου 2019, ώρα 18:00 – 20:00

Σύγχρονοι Κωνσταντινουπολίτες Συγγραφείς παρουσιάζουν το έργο τους και συνομιλούν με το κοινό Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» (Ακαδημίας 50, Αθήνα)

11-12 Απριλίου 2019, ώρα 11:00 – 20:00

Πασχαλινό – Φιλανθρωπικό
BAZAAR

Νέοι Δημιουργοί παρουσιάζουν τα χειροποίητα έργα τους

8 Μαΐου 2019, ώρα 18:30

Παρουσίαση του βιβλίου της Δρ. Λήδας Ιστικοπούλου
«Βιβλιογραφία των Εκδόσεων του
Πατριαρχικού Τυπογραφείου Κωνσταντινουπόλεως
Βιβλία – Περιοδικά 1798 – 1913»

4ήμερη Εκδρομή

Περισσότερες λεπτομέρειες
στο επόμενο ενημερωτικό μας Δελτίο

Πληροφορίες - Δηλώσεις συμμετοχής:
Γραμματεία: 210 64.64.270 (10:00-14:00)
Λένα Αναπνιώτη: 697 288 9795
Hώ Δεβλέτογλου : 694 467 0642

Παρουσίαση του βιβλίου της Νουρντάν Τουρκέρ

«Δεν έχω πατρίδα, έχω τον τόπο μου, Ρωμιοί της Πόλης, χώρος μνήμη, τελετουργίες»

στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, από το Νέο Κύκλο Κων/πολιτών και τις Εκδόσεις Πατάκη



Στις 5 Φεβρουαρίου 2019, στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Κων/πολιτών πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου της κ. Νουρντάν Τουρκέρ, που πρωτοκυκλοφόρησε στην Κων/πολη από τις εκδόσεις İletişim και στην Ελλάδα κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Πατάκη σε μετάφραση της κ. Νίκης Σταυρίδη.

Ομιλητές ήταν ο κ. Νικόλαος Ουζούνογλου, Πρόεδρος του Νέου Κύκλου Κων/πολιτών και της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ, Ομ. Καθηγ. του ΕΜΠ, ο κ. Αλέξης Αλεξανδρής Πρέσβης επί Τιμή, ο κ. Ηρακλής Μήλλας Πολιτικός Επιστήμων και Συγγραφέας και ο κ. Γεώργιος Τσιμουρής Αν. Καθηγ. Παντείου Πανεπιστημίου και Πρόεδρος ΕΑΠ. Το συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Δρ. Αιμιλία Ξανθοπούλου Γεν. Γραμμ. του ΝΚΚ. Παρούσα στην εκδήλωση ήταν και η Συγγραφέας του βιβλίου Δρ. Νουρντάν Τουρκέρ.

Ο κ. Νικόλαος Ουζούνογλου αναφέρθηκε στα ιστορικά γεγονότα που έγιναν αφορμή, τα αίτια και τους συνυπεύθυνους για τον εκπατρισμό της ρωμείκης κοινότητας της Κων/πολης. Παράλληλα έθεσε ιστορικά επιχειρήματα σχετικά με το θέμα ότι ο εκπατρισμός αυτός δεν συνδέεται με τα γεγονότα της Κύπρου ή το ζήτημα των μουσουλμανικών μειονοτήτων της Δ. Θράκης, αλλά υπήρξε χρόνιος μηχανισμός για την εθνική εκκαθάριση της Τουρκίας.

Ο κ. Αλέξης Αλεξανδρής τονίζοντας τη δυσκολία και την πικρία που άφησε ο εκπατρισμός της ρωμείκης κοινότητας της Κων/πολης, έφερε παραδείγματα και από τις προσωπικές του εμπειρίες κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής του στην Αγγλία, καθώς και τη μετεγκατάσταση εκείνου και της οικογένειάς του στην Αθήνα.

Ο κ. Ηρακλής Μήλλας αναφέρθηκε στο θέμα της ενσυναίσθησης, αναλύοντας τις μορφές και τους τρόπους αυτής, που φέρνει άτομα και πλήθη νοητικά να συναισθάνονται ο ένας τον άλλο, καθώς και τα αντίστοιχα βιώματά τους. Ανέπτυξε επίσης αναλυτικά το ρόλο που έχει η έννοια αυτή στη σύγχρονη ζωή.

Ο κ. Γεώργιος Τσιμουρής ανέλυσε από κοινωνιολογική άποψη το θέμα, μιλώντας για το μεταναστευτικό ζήτημα της εποχής μας και ιδιαίτερα αυτό του 20^{ου} αιώνα. Επεσήμανε επίσης ότι οι έννοιες που αναφέρονται στον τίτλο του βιβλίου δεν ανταποκρίνονται ακριβώς στο φαινόμενο, καθώς πατρίδα είναι το μέρος όπου γεννιέται κάποιος και τόπος το μέρος όπου ζει. Συνεπώς οι Ρωμιοί της Πόλης έχουν πατρίδα.

Στη συνέχεια η συγγραφέας κ. Νουρντάν Τουρκέρ ευχαρίστησε όλους όσους τη βοήθησαν να ολοκληρώσει τη διατριβή της, καθώς ξεκίνησε το έργο της μη γνωρίζοντας ούτε Ρωμιούς της Πόλης, αλλά ούτε και τον τρόπο του εκπατρισμού των. Είχε συνομιλίες και συνεντεύξεις τόσο στην Αθήνα όσο και στην Κων/πολη με Ρωμιούς, οι οποίοι της αφηγήθηκαν γεγονότα και στιγμές που έζησαν στην Πόλη και στην Αθήνα. Επίσης ευχαρίστησε και τους εκδότες του έργου της. Η εκδήλωση έκλεισε με την υπογραφή βιβλίων της από τη συγγραφέα.

2 ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Πρόσκληση για παροχή εθελοντικής Εργασίας για την Αποδελτίωση Αρχείων Καταγραφής Περιουσιών που εξαναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν οι Έλληνες της Ανατολής

Η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών (Οι.Ομ.Κω.) σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους από τον Οκτώβριο του 2017 έχει ξεκινήσει την φωτογράφιση των Αρχείων που περιέχουν τα Χειρόγραφα Αρχεία των Εκτιμητικών Επιτροπών που λειτούργησαν την περίοδο 1923-1930 με βάση την Συνθήκη της Λωζάννης, για την αποτύπωση των περιουσιών των Ελλήνων της Ανατολής που εξαναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν στις πατρογονικές τους εστίες. Τα Αρχεία αφορούν όλες τις περιοχές της Μικράς Ασίας και της Ανατολικής Θράκης. Το έργο της φωτογράφισης τείνει προς την ολοκλήρωση του.

Το τελευταίο τρίμηνο έχει ξεκινήσει από εθελοντικές ομάδες της Οι.Ομ.Κω. η αποδελτίωση των Αρχείων για την Κωνσταντινούπολη (σχετικά μικρά αρχείο επειδή εξαιρέθηκε της «Ανταλλαγής») και της Σμύρνης.

Υπάρχει η ανάγκη να συνδράμουν εθελοντές για την αποδελτίωση για τις υπόλοιπες περιοχές όπως του Πόντου, Καππαδοκίας, Ιωνίας, Βιθυνίας, Μυσίας, Πισιδίας, Κιλικίας, Παμφυλίας, κτλ.

Παρακαλούνται όσα μεμονωμένα άτομα ή ακόμα φορείς όπως σύλλογοι, σωματεία κτλ. ενδιαφέρονται να συμβάλλουν στο έργο της αποδελτίωσης να επικοινωνήσουν με την Οι.Ομ.Κω. με το email: npar@otenet.gr

Απαραίτητη η γνώση χειρισμού υπολογιστή. Θα υπάρξει επιμόρφωση των υποψηφίων για τον τρόπο της αποδελτίωσης.

Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Παρουσιάζουν το έργο τους και συνομιλούν με το κοινό

Τρίτη, 9 Απριλίου 2019 και ώρα 18:00 – 20:00

στο Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» του Πνευματικού Κέντρου

του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50, Αθήνα)

Με την υποστήριξη του



Από τις εκδηλώσεις του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών

Από την επίσκεψή μας στο Μουσείο Μπενάκη, όπου παρουσιάζονται τα εκθέματα όλων των εποχών της Ελληνικής Ιστορίας και Τέχνης, από την προϊστορική εποχή μέχρι την Μικρασιατική Καταστροφή, με ξεναγό την Άρτεμη Σκουμπούρη.



Από την επιτυχημένη συγκέντρωσή μας το μεσημέρι της Κυριακής της Ορθοδοξίας στο Deniz meze, με μέλη και φίλους του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών.



ΑΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ «ΝΕΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ»

Ευχόμαστε σε όλα τα μέλη μας και στις οικογένειές τους Καλή Χρονιά με υγεία και με μία ελπιδοφόρα πορεία για τον συνεταιρισμό μας.

Οι ελπίδες όμως βασίζονται σε προσπάθειες, και οι προσπάθειες χρειάζονται οικονομική ενίσχυση, η οποία δυστυχώς έχει μειωθεί σε τέτοιο βαθμό που πλέον αρχίζει και γίνεται προβληματική η επιβίωση του Συνεταιρισμού. Η όλη υπόθεση για κάθε ένα μέλος είναι τα 20 ευρώ ετησίως για την συνδρομή και εάν αυτό δεν υπάρξει, δυστυχώς ο Συνεταιρισμός θα οδηγηθεί σε απρόβλεπτες καταστάσεις.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Καλούνται τα μέλη του Αστικού Οικοδομικού Συνεταιρισμού «ΝΕΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ» Σ.Π.Ε. στην ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση την Δευτέρα 1 Απριλίου 2019 και ώρα 6:30 μ.μ. στην έδρα του Συνεταιρισμού, Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί χωρίς άλλη πρόσκληση στις 8 Απριλίου 2019, ημέρα Δευτέρα και ώρα 6:30 μ.μ. στον ίδιο χώρο και με την ίδια ημερήσια διάταξη.

Σε περίπτωση δε μη απαρτίας η Γενική Συνέλευση **θα επαναληφθεί χωρίς άλλη πρόσκληση στις 15 Απριλίου 2019 ημέρα Δευτέρα και ώρα 6:30 μ.μ.** στον ίδιο χώρο και με την ίδια ημερήσια διάταξη και θα θεωρηθεί σε απαρτία με όσα μέλη προσέλθουν.

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης:

- 1) Εκλογή προεδρείου Γενικής Συνέλευσης.
- 2) Έκθεση Πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου.
- 3) Υποβολή Ισολογισμού έτους 2018.
- 4) Υποβολή Προϋπολογισμού έτους 2019.
- 5) Έκθεση Εποπτικού Συμβουλίου.
- 6) Έγκριση Ισολογισμού 2018, Προϋπολογισμού 2019, των πεπραγμένων του Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου και απαλλαγή αυτών από κάθε ευθύνη.
- 7) Ανακοινώσεις και προτάσεις.

Αθήνα Μάρτιος 2019

Η Πρόεδρος
Μαρία Αδάμου

Η Γεν. Γραμματέας
Φερενίκη Οικονομίδου

Σημειώνεται ότι η εκπροσώπηση συνταίρου στην Γενική Συνέλευση γίνεται μόνο με συμβολαιογραφική εξουσιοδότηση και δεν επιτρέπεται από ένα άτομο η εκπροσώπηση περισσοτέρων του ενός Συνταίρων.



Το 2012 είχαν αναρτηθεί οι Δασικοί Χάρτες για το τμήμα της έκτασής μας που υπάγεται στο Κτηματολόγιο Πεντέλης. Επί αυτών, και επειδή το τμήμα αυτό είχε χαρακτηριστεί ως δασικό, είχαμε υποβάλλει ένσταση η οποία δεν έχει ακόμη συζητηθεί στην αρμόδια Επιτροπή. Τον περασμένο Νοέμβριο αναρτήθηκαν οι Δασικοί Χάρτες για το άλλο τμήμα που υπάγεται στο Κτηματολόγιο Πικερμίου. Σε αυτούς τους χάρτες η έκτασή μας χαρακτηρίζεται ως δασική.

Επί αυτού του χαρακτηρισμού έχουμε το δικαίωμα να κάνουμε ένσταση μέχρι τα μέσα Φεβρουαρίου. Αυτό προϋποθέτει ένα κόστος που θα επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του Συνεταιρισμού, εκτός και εάν τα μέλη μας τακτοποιήσουν τις οικονομικές τους εκκρεμότητες καθώς επίσης και την εκ 80.- ευρώ έκτακτη εισφορά που ψηφίστηκε από την Γενική Συνέλευση.

Οι ευθύνες του Διοικητικού Συμβουλίου δεν μπορούν να υπερβούν τις οικονομικές δυνατότητες που του δίνει το ταμείο του Συνεταιρισμού.

Για όσους κάνουν χρήση ηλεκτρονικής πληρωμής, το IBAN του λογαριασμού μας στην ALPHA BANK είναι :

GR 5701402260226002000690

Επίσης να ενημερώσουμε τα μέλη μας ότι στο εξής θα μπορούν να εξοφλούν τις συνδρομές τους και στα γραφεία μας κάθε Δευτέρα 5:00-8:00 μ.μ. ή κατόπιν επικοινωνίας με την κ. Αδάμου τηλ: 6996328277.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ : Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών
ΕΚΔΟΤΗΣ – ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΛΗΣ : Ν. Ουζούνογλου



Συνέχεια από τη σελίδα 1

Εκδήλωση Κοπής Βασιλόπιτας

Συνέχισε, ως είθισται, με τον **απολογισμό** του έργου που έγινε από τα τρία Σωματεία τη χρονιά που πέρασε, αναφέροντας ότι τα Σωματεία μας στην περσινή εκδήλωση Κοπής της Βασιλόπιτας βράβευσαν τον Άρη Πορτοσάλτε για την υποστήριξη του προς τους Κωνσταντινουπολίτες και το Πρόγραμμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών (ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.), και το ζεύγος Μάριου και Μαρίας Δαλέζιου για τη συμβολή τους στη διάδοση της Ιστορικής Μνήμης της Κωνσταντινουπολίτικης Παράδοσης, συμμετείχαν ενεργά στις δραστηριότητες της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. το 4ο Φεστιβάλ Κωνσταντινουπολιτών, τις εκδηλώσεις Μνήμης για την Άλωση της Πόλης και για τα «Σεπτεμβριανά» του 1955, ενώ, σε συνεργασία και με τα Συστεγαζόμενα στο Πνευματικό μας Κέντρο Σωματεία, διοργάνωσαν την εκδήλωση του Αγίου Ανδρέα του Πρωτοκλήτου, προστάτη του Νέου Κύκλου, κατά τη διάρκεια της οποίας βραβεύθηκαν οι αριστούχοι απόφοιτοι Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων, καθώς και οι επιτυχόντες στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, που έχουν Κωνσταντινουπολίτικη καταγωγή.

Αναφέρθηκε στο Τμήμα Παραδοσιακών Χορών της Ένωσης, στα μαθήματα Τουρκικής Γλώσσας, στα Σεμινάρια Βυζαντινού Πολιτισμού και στα μαθήματα Τέχνης και Συντήρησης ψηφιδωτών που διοργάνωσε ο Νέος Κύκλος, καθώς και στο σεμινάριο κατασκευής χειροποίητης κούκλας που διοργάνωσε το Σωματείο Απελαθέντων.

Έπειτα συνέχισε εν συντομία με τις διάφορες δραστηριότητες του Νέου Κύκλου που περιλαμβάνουν παρουσιάσεις βιβλίων, συμμετοχή στο 47^ο Φεστιβάλ βιβλίου, περιπάτους και επισκέψεις σε Μουσεία, πολιτιστικούς και αρχαιολογικούς χώρους, διήμερες και πολυήμερες επιμορφωτικές και προσκηνηματικές εκδρομές, και τις δραστηριότητες του Σωματείου Απελαθέντων που περιλαμβάνουν Μουσικο-θεατρικές, Αποκριάτικες και Χριστουγεννιάτικες γιορτές, εκδηλώσεις ψαλτικής, εκδρομές κ.α.

Φυσικά δεν παρέλειψε και το Φιλανθρωπικό πρόγραμμα των Σωματείων μας, τα οποία στέκονται πάντα αρωγά στην Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών και το πρόγραμμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης, προσφέροντας χρήματα, τρόφιμα, ρουχισμό και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη σε συμπολίτες μας που υποφέρουν στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε, ενώ δεν ξέχασε να ευχαριστήσει και όλα τα μέλη και τους φίλους που βοηθούν και προσφέρουν στους εράνους που διεξάγονται κάθε Πάσχα και Χριστούγεννα.

Μία μικρή ομάδα της νέας Κωνσταντινουπολίτικης γενιάς μας τραγούδησε τα κάλαντα και με τις ευλογίες των δύο Εκπροσώπων της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη και του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος και τις ψαλμοδιές των κ. **Γιαννακάκη** και **Κίτσα**, έγινε η Κοπή της Βασιλόπιτας από την Πρόεδρο της Ενώσεως κ. **Λένα Αναπνιώτη** και του Προέδρου του Νέου Κύκλου κ. **Νίκο Ουζούνογλου** και του Σωματείου Απελαθέντων **Φώτη Γιαννακάκη**.

Ακολούθησε η απονομή Τιμητικής Διάκρισης και το μετάλλιο του Δικέφαλου Αετού στον κ. **Νικόλαο Μιχαηλίδη** για τη γενικότερη προσφορά του στη διάδοση της ιστορικής μνήμης της Κωνσταντινουπολίτικης παράδοσης και την πρωτοβουλία του για την ανέγερση Μνημείου Πεσόντων Κωνσταντινουπολιτών κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, γεγονός το οποίο συνάδει και ολοκληρώνει μία προσπάθεια που είχε ξεκινήσει το Σωματείο Απελαθέντων για τον ίδιο σκοπό, ενώ ο ίδιος έλαβε τον λόγο εκφράζοντας τις ευχαριστίες του προς την Ένωση Κωνσταντινουπολιτών.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα από το μουσικό συγκρότημα «**Ωδικό συναπάντημα**» με τους **Αλεξάνδρα Μοροσίδου** στο τραγούδι, **Στέφανο Χρήστου** στο κλαρίνο, **Βασιλή Μοροσίδα** στο βιολί και **Χάρη Καυοκέφαλο** στο λαούτο, οι οποίοι προσέφεραν στους παρευρισκόμενους στιγμές συγκίνησης αλλά και διασκέδασης.



Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΧΕΤΤΙΤΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝΥΜΙΩΝ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Νίκος Ουζούνογλου

Ποιοί ήταν Χετταίοι;

Υπήρξε λαός της Ανατολής που έπαιξε σημαντικό ρόλο με την ίδρυση μιας αυτοκρατορίας με πρωτεύουσα την Χαττούσα στη βόρειο-κεντρική Ανατολή γύρω το 1600 π.Χ. Η παρουσία τους ως κρατική οντότητα ξεκινάει το 1900 π.Χ. και χάνετε βαθμιαία το 1100 π.Χ. Η Αυτοκρατορία αυτή έφθασε στο απόγειο της γύρω στο 1600 π.Χ. την εποχή του Σουπιλιουλιούμα Α', με την ενσωμάτωση στο κράτος αυτό του μεγαλύτερου τμήματος της Μικράς Ασίας και σημαντικό τμήμα της Βόρειας Μεσοποταμίας.

Η εισαγωγή της γραφής στην Ανατολή - Εισαγόμενο και Ενδογενές Αλφάβητο: Από τα ιστορικά στοιχεία προκύπτει ότι η διεργασία της χρήσης αλφαβήτου στην Χεττιτική περίοδο διακρίνεται στα εξής στάδια:

Αρχική Περίοδος: Εισαγωγή από τους Ασσύριους μέσω Εμπορικών Σχέσεων την περίοδο 2000-1800 π.Χ. Παρουσιάζονται αποικίες Ασσυρίων σε πόλεις της Ανατολής επί των οδών που συνδέουν την άνω Μεσοποταμία. **Νεκρή περίοδος:** για 150 χρόνια από το 1800 π.Χ. εμφανίζεται σαν να υπάρχει μια περίοδος καταστροφής δράσεων. **Ανάκαμψη της γραφής:** σε πλακίδια με την εγκαθίδρυση στην Χαττούσα νέου Αυτοκρατορικού Κέντρου. Αποκαλείται η περίοδος του Παλαιού Βασιλείου την περίοδο 1650-1500 π.Χ. το οποίο επεκτείνεται μέχρι το Χαλάπ (σημερινό Χαλέπο). **Περίοδος κάμψης 1500-1400 π.Χ.:** ανάκαμψη ως «Αυτοκρατορία» την περίοδο 1400-1200 π.Χ. και **Κρατίδια νέο-Χεττιτών:** μέχρι και το 700 π.Χ.

Αυτοκρατορικά αρχεία της Χαττούσας

Η γλωσσολογική επιστήμη έχει καταλήξει ότι η γλώσσα Χετταίων ανήκει στην κατηγορία ΙΝΔΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ (από τις παλαιότερες με συνέχεια την Ελληνική-Αρμενική-Αλβανική) σε αντίθεση με την γλώσσα των Ασσυρίων που ήταν Σημιτική. Το αρχαιολογικό υλικό που προέρχεται από τους Χετταίους είναι 10.000 πλακίδια σφηνοειδούς γραφής στις γλώσσες: κυρίως Χεττιτική, Βαβυλωνιακή (lingua franca διπλωματίας). Η σφηνοειδής γραφή είναι εισαγόμενη. Όμως το περιεχόμενο είναι διαφορετικό της 1ης περιόδου. Παράλληλα με την σφηνοειδή γραφή αρχίζει την περίοδο του Παλαιού Βασιλείου η χρήση ιερογλυφικής γραφής στα μνημεία των Χετταίων.

Μελέτη τοπωνυμίων της Χεττιτικής περιόδου

Η συστηματική έρευνα για την Χεττιτική ιστορία τα τελευταία 100 χρόνια έχει επιτρέψει σε κάποιο βαθμό τον συσχετισμό των τοπωνυμίων περιοχών της Κεντρικής Μικράς Ασίας, που η ονομασία τους διατηρήθηκε μέχρι τις μέρες μας και τουλάχιστο μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα οπότε ως κρατική εφαρμογή του Κόμματος Ένωσης και Προόδου άρχισε η μαζική αλλαγή του τίτλου των τοπωνυμίων. Η αλλαγή αυτή σχετίζεται με εθνικιστικές πολιτικές στην επιβολή μιας αναθεωρητικής ιστοριογραφίας περί καταγωγής όλων των πολιτισμών από τον Τουρκικό της Κεντρικής Ασίας.

Εκτίμηση της παρούσας κατάστασης

Τα γνωστά και ταυτοποιημένα τοπωνύμια είναι πολύ λιγότερα από αυτά που θα θέλαμε. Η προσπάθεια δεν πρέπει να είναι στην κατεύθυνση να ταυτοποιηθεί συγκεκριμένο γεωγραφικό σημείο αλλά σε ποια περιοχή ανήκει ένα τοπωνύμιο που αναφέρεται σε Χεττιτικά αρχεία.

Οι εργασίες του Davis Hawkins (1995) & Massimo Paoletto (1993) στην ανάγνωση αρχείων έχουν αποδώσει τους συσχετισμούς Wiyawarda = Οινώανδα (ήταν μια αρχαία ελληνική πόλη στη Λυκία (Μικρά Ασία), στην άνω κοιλάδα του ποταμού Ξάνθου. Η πόλη είναι γνωστή για τη μεγάλη πέτρινη επιγραφή του επικούρειου φιλοσόφου Διογένη του Οινωανδέως. Τα ερείπια της πόλης βρίσκονται δυτικά το σύγχρονου χωριού Incealiler της επαρχίας Muğla της Τουρκίας).

Pina = Πίναρα (ήταν αρχαία ελληνική μεσόγεια πόλη της Λυκίας που βρίσκονταν επί λόφου στους πρόποδες του όρους Κράγου, δεξιά του Ξάνθου ποταμού. Αποτελούσε αποικία των Ξανθίων. Οι δε πολίτες της ονομάζονταν Πινάρες. Το όνομα Πίναρα στη λυκιακή τοπική διάλεκτο σήμαινε κατοικήσιμος λόφος ενώ παλαιότερη ονομασία της πόλης ήταν Αρτύμνησος. Επώνυμος ήρωας της πόλης του οποίου υπήρχε και ιερό λατρείας ήταν ο Πίναρος.

Awana - Ξάνθος (πόλη της αρχαίας Λυκίας. Βρισκόταν στην περιοχή της σημερινής πόλης Κινίκ, στην τουρκική Επαρχία Αττάλειας, πλησίον του ποταμού στον οποίο βρίσκεται σήμερα η πόλη. Κατά τις αρχαίες πηγές το όνομα «Ξάνθος» χρησιμοποιήθηκε ως συνώνυμο της Λυκίας στο σύνολό της).

Talowa = Τλος (η πλέον αρχαία πόλη της Λυκίας).



Η Ανατολική Μεσόγειος την περίοδο του απόγειου της Χεττιτικής Αυτοκρατορίας



Σφηνοειδής γραφή των Χετταίων



ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΗΚΩΝ ΑΠΕΛΑΘΕΝΤΩΝ ΕΚ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Τηλ : 210 6424826

e-mail : apelathentes@yahoo.gr



Μουσικές Βραδιές με τους Απελαθέντες



Δύο πολύ όμορφες βραδιές περάσαμε αυτό το διάστημα με το Σωματείο Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας.

Η πρώτη, το **Μπακλαχورانί**, διοργανώθηκε για 5^η χρονιά την Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου 2019 σε γνωστό και πλήρως ανακαινισμένο εστιατόριο.

Μεγάλη η συμμετοχή και όλοι οι συνδαιτυμόνες κατέφθασαν από νωρίς «εφοδιασμένοι» με καλή διάθεση και αστείρευτο κέφι.

Μετά το καλωσόρισμα από τον Πρόεδρο του Σωματείου κ. **Φώτη Γιαννακάκη**, η Αντιπρόεδρος κ. **Ειρήνη Πρίντζη** εξήγησε λιτά και περιεκτικά τί είναι το Μπακλαχورانί, για όσους δεν το ήξεραν, ενώ ο Γεν. Γραμματέας κ. **Διονύσης Αγγελόπουλος** ζήτησε από όλους μας να σταθούμε αρωγοί στο Σωματείο Απελαθέντων.

Τη σκυτάλη πήραν οι «**Μουσικοί της Πόλης**». Ο **Θανάσης Γιαμαρέλος** στο βιολί, ο **Δημήτρης Δασκαλόπουλος** σε κρουστά, κιθάρα και τραγούδι, ο **Γιώργος Δημουλάκης** στο μπουζούκι, ο **Κώστας Νούσης** σε μπουζούκι και τραγούδι, ο **Χρήστος Μιχαήλ** σε κιθάρα και τραγούδι ενώ η ζεστή και νεανική φωνή της **Έλενας Μιχαήλ** τους συνόδευε στο τραγούδι. Τραγούδια της Πόλης μας έφεραν στο μυαλό αναμνήσεις, αλλά και έντεχνα, ρεμπέτικα και άλλα μας «ανέβαζαν» τη διάθεση.



Μία έκπληξη μας επιφύλαξε η βραδιά. Μία όμορφη και αξιοπρεπής παρουσία, η **Αλεξάνδρα**, χορεύοντας ανατολίτικους χορούς ξεσήκωσε όλους τους παρευρισκόμενους και το κέφι εκτινάχθηκε στα ύψη.

Λίγες μέρες αργότερα, με την ευκαιρία της **Ημέρας της Γυναίκας** που γιορτάζεται στις 8 Μαρτίου, το Σωματείο διοργάνωσε μια βραδιά αφιερωμένη στη Γυναίκα, δύο μέρες νωρίτερα, την Τετάρτη 6 Μαρτίου, μιας και λόγω του επερχόμενου τριμήνου της Καθαράς Δευτέρας ορισμένοι από εμάς θα απουσιάζαμε.

Στον φιλόξενο χώρο του **Πνευματικού Κέντρου Κωνσταντινουπολιτών** στους **Αμπελόκηπους** αυτή τη φορά, μας υποδέχθηκαν με ένα ζεστό χαμόγελο.

Η κ. **Πρίντζη**, εκπροσωπώντας το **Διοικητικό Συμβούλιο** του Σωματείου **Απελαθέντων**, μας καλωσόρισε και μας μίλησε με συντομία για την Ημέρα της Γυναίκας και το πώς καθιερώθηκε, ενώ ακολούθησε και ένα μικρό αφιέρωμα στις **Κωνσταντινουπολίτισσες Λογοτέχνιδες**.

Προσφέρθηκαν σε όλους σοκολατάκια, όπως κάναμε και στην Πόλη όταν ερχόταν επισκέψεις στο σπίτι μας, όλες οι κυρίες πήραν από ένα μικρό, χειροποίητο αναμνηστικό δωράκι, δημιουργία της κ. **Μαρίας Καραϊσκού** και στη συνέχεια, αφού μας προσέφεραν

καφέ, τσάι, γλυκά και αλμυρά μεζεδάκια, μας «παρέδωσαν» στη ορχήστρα «**Μουσικοί της Πόλης**», οι οποίοι, σε συνεργασία και με τον κ. **Αντώνη Βεντούρη** που είχε αναλάβει την προετοιμασία του ήχου, για μία ακόμα φορά στήριξαν το Σωματείο και τις δραστηριότητές του.

Τραγούδια έντεχνα, τραγούδια αφιερωμένα στη Γυναίκα, αλλά και τραγούδια του κεφιού, ξεσηκώθηκε η «γυναικοπαρέα», το κέφι άναψε και η αίθουσα γέμισε με γέλια και χορευτικές φιγούρες.

Όλες και όλοι διασκεδάσαμε, ευχαριστήσαμε τους διοργανωτές για την άρτια οργάνωση και κλείσαμε ραντεβού να βρεθούμε στις επόμενες εκδρομές και εκδηλώσεις του Σωματείου.

Κ.Μ.

Υπεύθυνος Ύλης : Φώτιος Γιαννακάκης



Σωματείο Ελλήνων Υπηκόων
Απελαθέντων εκ Τουρκίας

ΕΚΘΕΣΗ

Αφιερωμένη στη Μαριλένα Φράγκου

Χειροποίητες κούκλες με παραδοσιακές φορεσιές
και επαγγέλματα που χάνονται, από την

ΕΙΡΗΝΗ ΠΡΙΝΤΖΗ – ΦΡΑΓΚΟΥ

30 Μαρτίου – 7 Απριλίου 2019

Καθημερινά ανοιχτά : **10.00 – 19.00**

Σάββατο & Κυριακή : **17:00 – 20:00**

Εγκαίνια : **Σάββατο 30 Μαρτίου** ώρα **19:00**



Στο πλαίσιο της Έκθεσης θα φιλοξενηθεί
η έκθεση ψηφιδωτών «**Θραύσματα**»
του **Θοδωρή Κουβαρά**



Πνευματικό Κέντρο
Κωνσταντινουπολιτών

Λημ. Σούτσου 46, Στάση Μετρό Αμπελόκηποι
τηλ: 210 64.33.750